Edição Brasileira

エックス

X

Contém cenas de violência. Desaconselhável para menores

JBC Mangás 漫画

CLAMP

R$ 9,80

O DESTINO DELES JÁ ESTÁ DEFINIDO, 1999

3

COMECE A LER O SEU MANGÁ POR AQUI

Editora JBC

Diretor-Presidente
Masakazu Shoji
Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji
Diretor Geral
Júlio Moreno
Diretora de Negócios - Japão
Patrícia Regner
Diretor de Negócios
Héber de Pádua
Diretora de Arte
Ana Lucas

Mangás

Editor Marcelo Del Greco
Tradução Luiz Octavio M. Kobayashi
Assistente de Redação Paula Sato
Editor de Arte Fabio Bertolozzi
Produção e Letras Ruralgraf
Coordenadora de Produção Eliana Aragão Francisco
Gerente de Comunicação Marina Akiko Shoji
Gerente de Produto Laura Quaglia
Assistente de Marketing Leandro Pires de Carvalho
Assistente Comercial Edi Carlos Rodrigues
Assistente de Arte Fabio Moino
Revisão Alessandra Biral

JBC Digital

Web Designer Jefferson Ono
Programador Leandro Leal

Publicidade

Consultoras de Negócios Fátima Fragoso, Lilian Oliveira e Norie Kuga

JAPÃO: J.B. Communication

Diretor-Presidente Katsutoshi Sato
Diretor Administrativo Satoshi Kashiwabara
Diretor Comercial Nelson Toyomura

Impressão Cunha Facchini
Fololito Ruralgraf

Distribuição
FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S/A
R. Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ
Tel: 0XX21 3879-7766

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Japan Brazil Communication (JBC)

Brasil • R. Loefgreen, 1291 - 7º andar - V. Mariana
São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031
Tel: (11) 5571-8316
Japão • T 113- 0021, Tokyo-to, Bunkyo-Ku,
Honkomagome 5 - 67 - 9 - 104
Tel: (03) 5685-6891

www.editorajbc.com.br
e-mail: mangas@editorajbc.com.br

X volume 3 © CLAMP 1993
Originally published in Japan in 1993 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.
Portuguese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

"X" (X) foi publicado no Japão em 1993 pela KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo.
Todos os direitos reservados
"X" (ISSN 1679-8929) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

Atenção!!!

O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são originalmente publicados com leitura oriental, feita da direita para a esquerda. Ou seja, o que no Ocidente seria o fim da revista na verdade no Japão é o início. Como a proposta da Editora JBC é a de publicar os mangás da forma mais fiel possível aos originais japoneses, a maneira correta de você ler **"X"** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado). Os quadrinhos e os balões que contêm os diálogos também seguem a mesma regra: leia sempre da direita para a esquerda. Divirta-se!

Ordem de leitura dos quadrinhos

Outra coisa importante: a ordem de leitura dos balões também é diferente. Você deve sempre ler de cima para baixo e da direita para a esquerda. Veja o exemplo abaixo:

X

CLAMP（クランプ）

第3巻

SHICHIYOU I

エックス

七曜 I

Shichiyou: (A) As sete estrelas. O "Hokuto Shichisei", sete estrelas que compõem a parte mais conhecida da Constelação da Ursa Maior.(B) Sete brilhos.

1999 da Era Cristã

Planning and Presents/ CLAMP

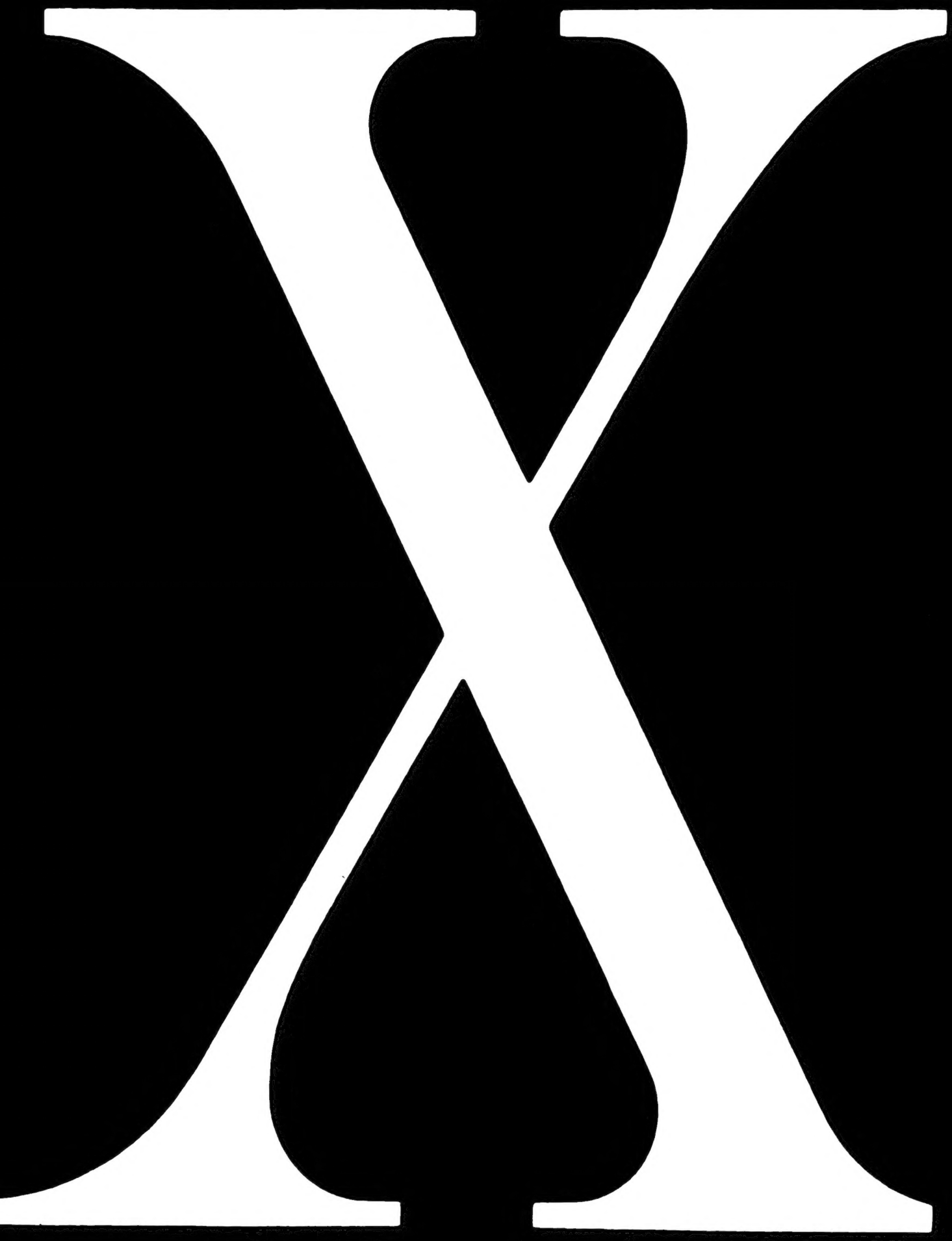
HISTÓRIA E ROTEIRO: **NANASE OHKAWA (CLAMP)**
DESENHO: **MOKONA APAPA (CLAMP)**
DIREÇÃO DE ARTE: **MICK NEKOI (CLAMP)**
ASSISTENTE DE ARTE: **SATSUKI IGARASHI (CLAMP)**

ILUSTRAÇÃO DE CAPA: **MOKONA APAPA (CLAMP)**
DESIGN DO LIVRO: **NANASE OHKAWA (CLAMP)**

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS:
SEIICHIRO AOKI
KEIICHI SEGAWA
SACHIKO HIGUCHI
TAKESHI OKAZAKI

AGRADECIMENTOS SUPERESPECIAIS: **A TODOS OS LEITORES**

O DESTINO DELES JÁ ESTÁ DEFINIDO



O DESTINO DELES JÁ ESTÁ DEFINIDO, 1999

SHICHIYOU I

X

SHICHIYOU

七曜

7

PLANNING AND PRESENTED BY CLAMP

[1] Templo Togakushi

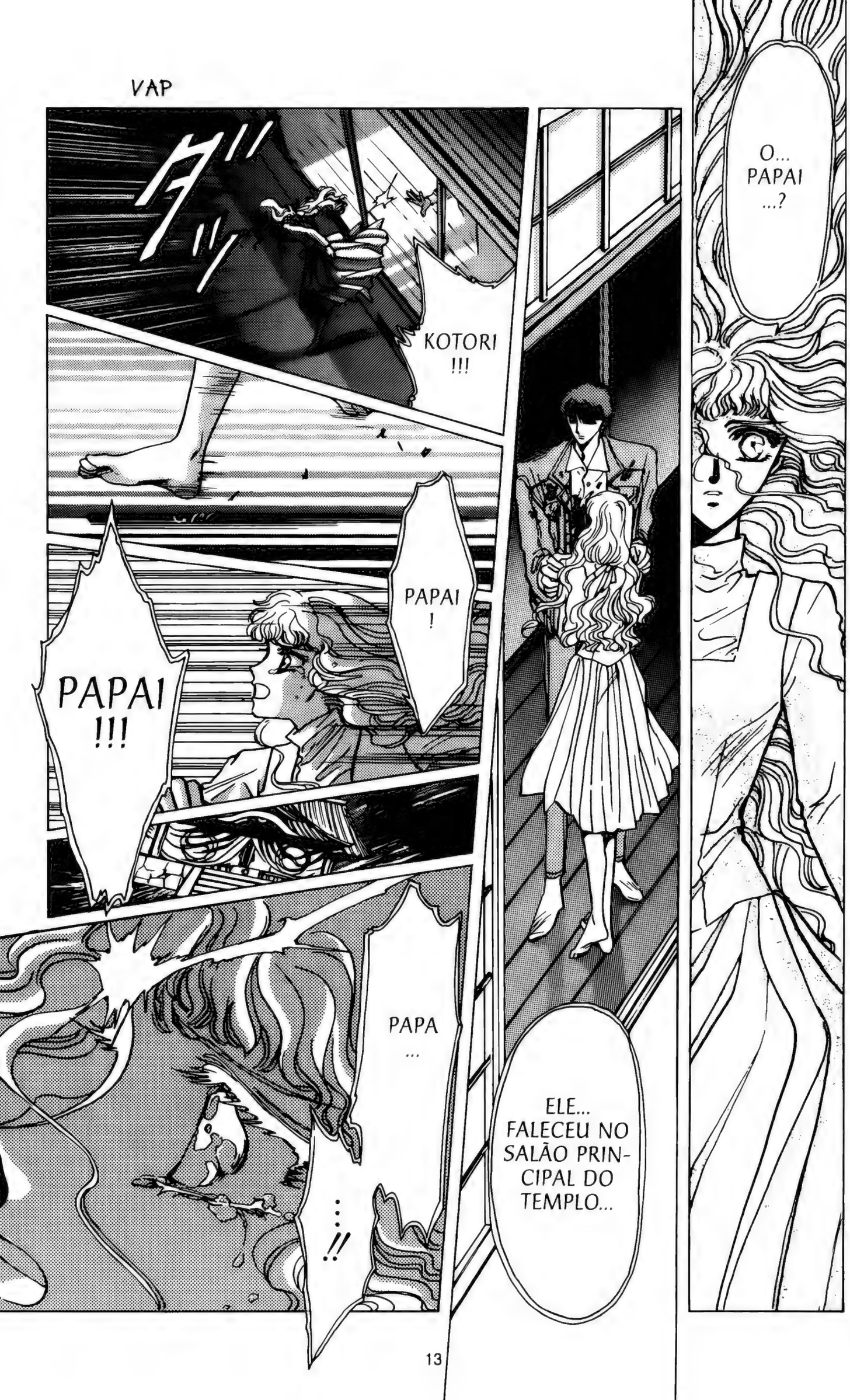
CO...ME...ÇOU...
A FLE-CHA... QUE ANUN-CIA...
FOI LANÇADA ...
O FIM... DO MUN-DO...
FUUMA ...
VOCÊ... É...
DO KAMUI...

TCHG
RECU...
PE...
RE...
KA...
MU...
I...
"ESPADA
DIVINA"
...

E...
A BAR-
REIRA
...
A...
ANTES
...
QUE...
OS SETE...
SELOS...
ANJOS
...
COMEÇOU...
VOVÔ...

EXATAMEN-
TE COMO
VOCÊ TINHA
VISTO NAS
ESTRELAS...
P...
PAPAI
...
O QUE
FOI,
MANO?
O PAPAI
VOLTOU ?

O QUE ACONTECEU, MANO?!
VOCÊ SE MACHUCOU?!
KOTORI ...
ESCUTE COM MUITA CALMA AGORA.
O QUE FOI?
O NOSSO PAI...
FALECEU ...


VAP
KOTORI !!!
PAPAI !
PAPAI !!!
PAPA ...
...!!
ELE... FALECEU NO SALÃO PRINCIPAL DO TEMPLO...
O... PAPAI ...?

FUP
KOTORI!
T-GHDUNK
PA...
PAPAI

FLAP...
PAPAI
...

O QUE FOI ISSO?!
"NÃO É A NOSSA MÃE..."
"A MAMÃE MORREU POR CAUSA DE UMA DOENÇA..."
A MAMÃE MORREU POR CAUSA DE UMA DOENÇA...

KOTORI, ESQUEÇA...
A MAMÃE ...
SHHHH
SHHHH

KAMUI... QUAL O SEU PARADEIRO ...?

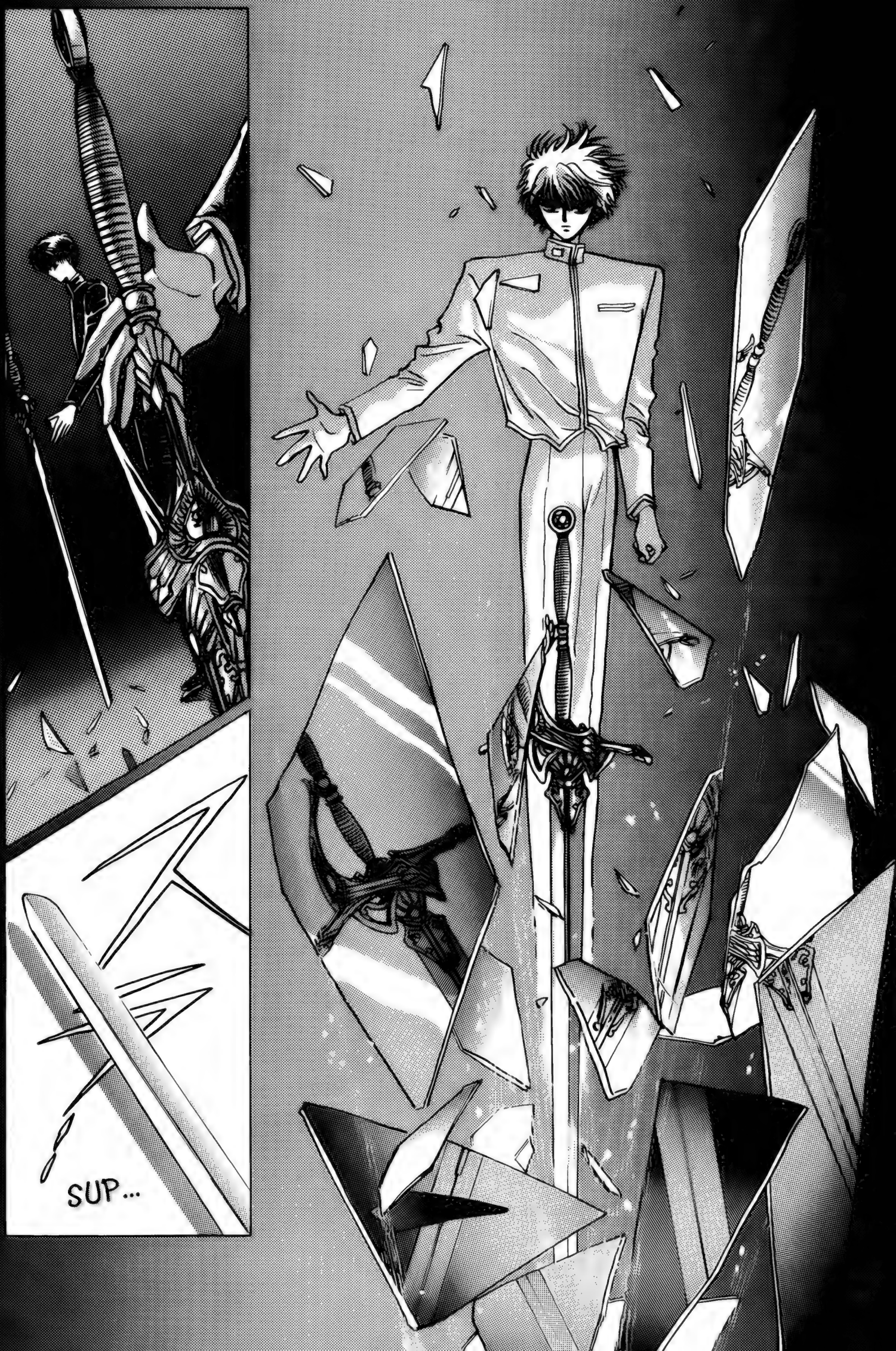
UMA ESPA-
DA DENTRO
DE UM
OVO...
AQUILO
É
UM
OVO
...?

DUAS ESPADAS...
UM ESPELHO?!
UMA ESPADA ATRÁS...

TOC
TOC
KAMUI...?

DOIS ...?
SHPRAK
SHPRAK

PRAAAK


SUP...

DOIS KAMUIS...!!!

SHBRRR
SHBRRR
KREK
KREK
TCHK!
KREK
KREK
TCHAG

AGAS...

GRAAK

GRAAAAK
FSHHHH
AAAAA

KAMUI...
DESAPA-
RECEU...

[1] Labareda Escarlate.
[2] Gelo Azul.

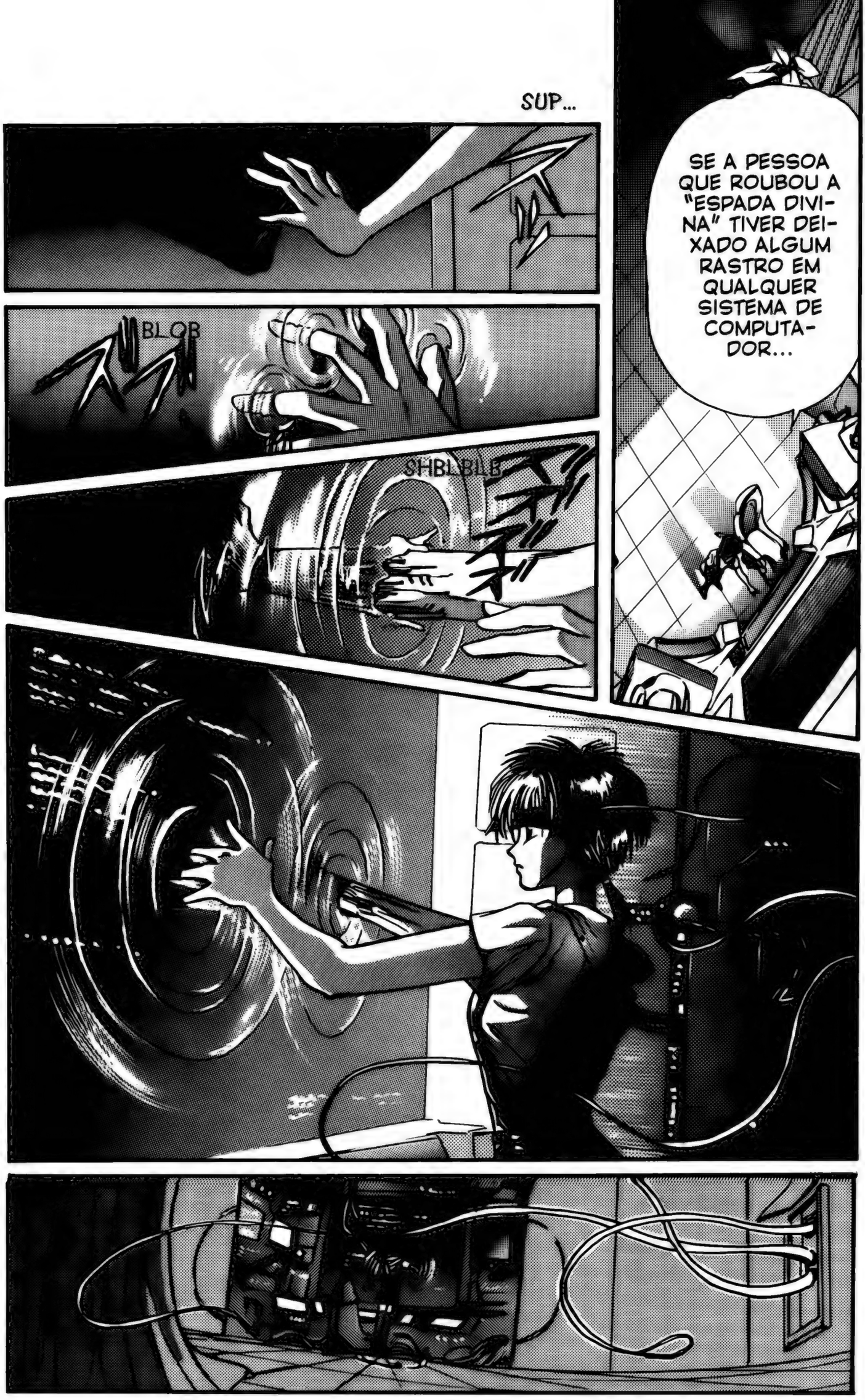
SEJAM CÉLERES AO LEVAR A SEGUINTE NOVA À SENHORITA ARASHI:
"A 'ESPADA DIVINA', QUE DEVE SER BRANDIDA POR KAMUI,
FOI ROUBADA POR UM DESCONHECIDO".

SHP...

FFP...
O QUE ACONTECEU, SENHORITA KANOE?
A SENHORITA ESTÁ UM TANTO QUANTO PÁLIDA.
POR ACASO TEVE UM PESADELO?
VAP
O PIOR PESADELO POSSÍVEL.
A "ESPADA DIVINA" FOI ROUBADA.

HI HI
NÃO.
PELO VISTO, PASSARAM A PERNA NA GENTE.
SERÁ QUE FOI AQUELE JOVEM SIMPÁTICO DE OSAKA?
NHEC...
O JOVEM QUE O YUTO CONHECEU...
É UM HOMEM DO MONTE KOUYA.
MONTE KOUYA...
O CENTRO DO BUDISMO SHINGON ...
UM DOS POUCOS LOCAIS SAGRADOS QUE AINDA EXISTEM NO JAPÃO ...

COMO EU SUSPEITAVA. UM DOS SETE SELOS
TINHA QUE ESTAR ESCONDIDO LÁ EM KOUYA.
SERÁ QUE DÁ PARA LOCALIZAR O PARADEIRO ATUAL DA "ESPADA DIVINA"?
SATSUKI.
AQUELE JOVEM É UM MONGE?
PUXA!
ISSO É ALGO QUE EU NÃO IMAGINAVA.

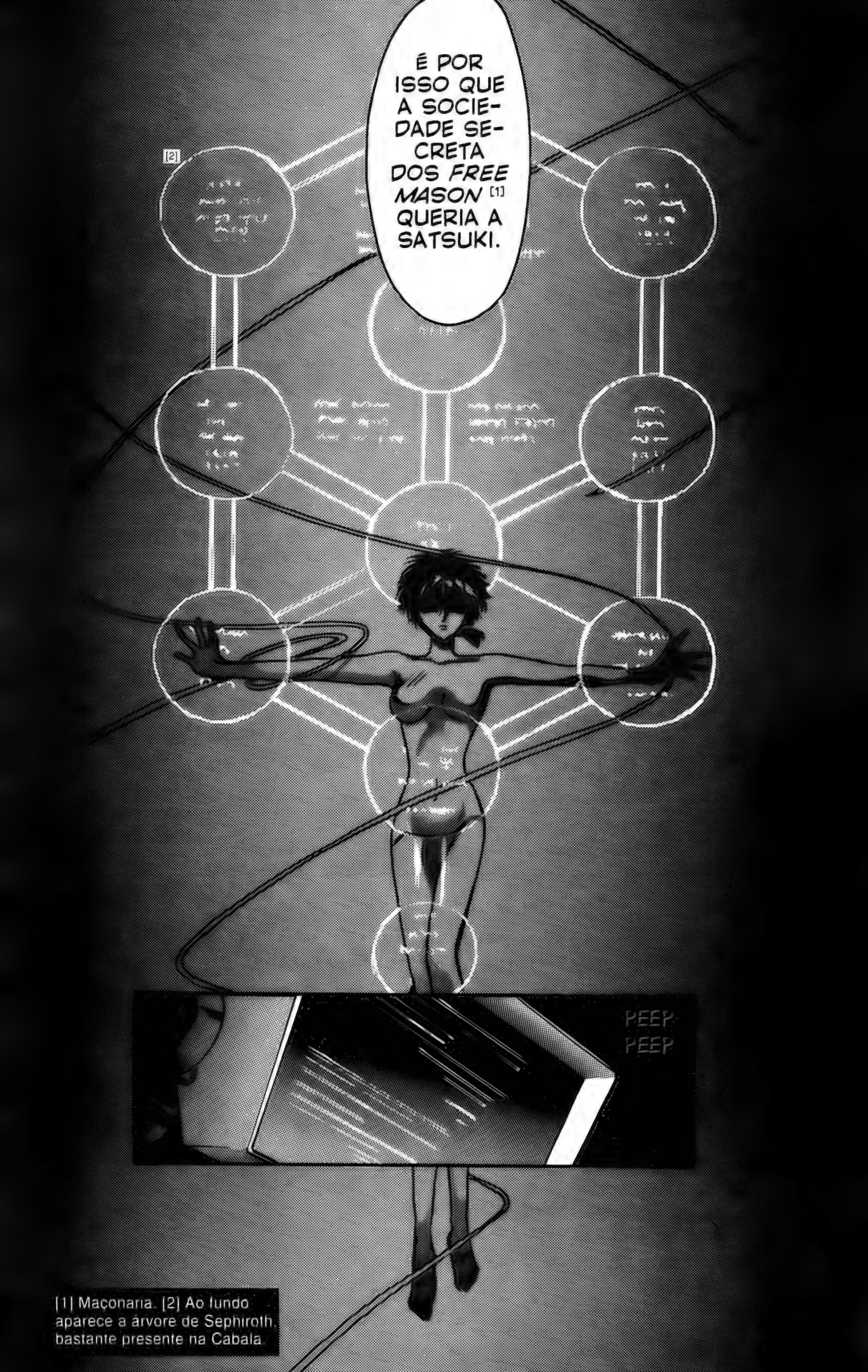

SUP...
SE A PESSOA QUE ROUBOU A "ESPADA DIVINA" TIVER DEIXADO ALGUM RASTRO EM QUALQUER SISTEMA DE COMPUTADOR...
BLOB
SHBLBLB

NUNCA CONSIGO ME ACOS-TUMAR A VER ESSA CENA.
SHRLLLL
SHRL

NA SOCIEDADE ATUAL, PRATICAMENTE TODOS OS SISTEMAS DEPENDEM, DIRETA OU INDIRETAMENTE, DO COMPUTADOR.
PEEP PEEP
O COMPUTADOR ESTÁ PRESENTE EM TODAS AS CASAS.
FUNCIONANDO NÃO SÓ COMO COMPUTADOR, MAS TAMBÉM COMO ELETRODOMÉSTICO.
ALÉM DISSO, A DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA, GÁS E ÁGUA É TOTALMENTE CONTROLADA POR COMPUTADORES.
MAS A ÁREA EM QUE OS COMPUTADORES ASSUMEM IMPORTÂNCIA CAPITAL É ...
A "INDÚSTRIA DA INFORMAÇÃO".

POR MAIS ASTUTO QUE O LADRÃO DA "ESPADA DIVINA" SEJA,
DE ALGUMA FORMA ELE DEVE TER DEIXADO RASTROS EM ALGUM COMPUTADOR.
APROXIMADAMENTE 1,30M.
QUAL É O COMPRIMENTO DA "ESPADA DIVINA"?
SE VOCÊ ANDAR COM UM TRAMBOLHO DESSES,
COM CERTEZA ALGUÉM VAI NOTAR.
MESMO QUE VOCÊ UTILIZE UM TÁXI OU VÁ DE TREM.
E ISSO SERÁ REGISTRADO
EM ALGUM COMPUTADOR DE ALGUM SISTEMA.
A SATSUKI É CAPAZ DE USAR QUALQUER TIPO DE TERMINAL PARA INVADIR QUALQUER TIPO DE COMPUTADOR.
ELA É CAPAZ DE ACESSAR TODAS AS INFORMAÇÕES E CONTROLAR QUALQUER COMPUTADOR REMOTAMENTE.

[1] Intrusion Detection Systems.
[2] Virtual Private Networks.



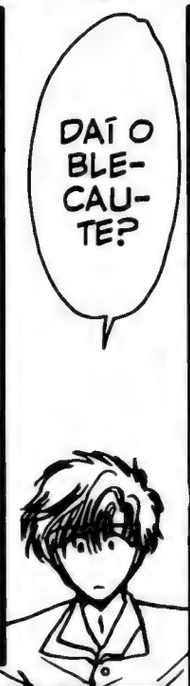
[1] Maçonaria. [2] Ao fundo aparece a árvore de Sephiroth, bastante presente na Cabala.

UNS TEMPOS ATRÁS,
LEMBRO QUE ALGUMAS REGIÕES DE TÓQUIO SOFRERAM BLECAUTES.
ENTRE OUTRAS COISAS, ALGUNS DADOS DOS BANCOS SUMIRAM
E OS TELEFONES PARARAM DE FUNCIONAR.
ISSO TAMBÉM FOI OBRA DA SATSUKI.
HAVIA ALGUNS DADOS DA AGÊNCIA DA CASA IMPERIAL E DA AGÊNCIA DE INTELIGÊNCIA DO GABINETE QUE EU QUERIA DE QUALQUER JEITO,
POR ISSO EU PEDI A AJUDA DA SATSUKI.
ELA USOU ESTE COMPUTADOR, QUE ELA MESMA CRIOU, LOCALIZADO EXATAMENTE EMBAIXO DO PALÁCIO DO GOVERNADOR.
ELA USOU O "BEAST".

AH, SIM, AQUELE "ANIMAL DE ESTIMAÇÃO" SUPERMEIGO
QUE FICA NUM QUARTO QUE MAIS PARECE UM FREEZER.

DA-QUELA VEZ,
EM CADA AGÊNCIA HAVIA EXCE-LENTES SIS-TEMAS DE *TRACING* PARA RASTREAR EVENTUAIS INVASORES.
PARA PO-DER BUR-LAR ESSA SEGURAN-ÇA, EU DESLIGUEI TODA A ENERGIA ELÉTRICA.

AS APA-RÊNCIAS REALMENTE ENGANAM. VOCÊ É MUITO MAIS RADICAL DO QUE PARECE, SATSUKI.
EU VI NA TV UM GERENTE DE BANCO A PONTO DE COME-TER SUICÍ-DIO.


DAÍ O BLE-CAU-TE?

SORRISO
NÃO FOI À TOA. AFI-NAL, ELE NÃO SÓ PERDEU OS DADOS DE TODOS OS CLIENTES,
COMO TAM-BÉM TEVE QUE ESPE-RAR MUITOS MESES
ATÉ CONSE-GUIR RECU-PERAR UMA PARTE DOS DADOS QUE FORAM FRAGMENTA-DOS NO BLECAUTE.

NÃO HÁ INDÍCIOS DE QUE ESSA PESSOA TENHA USADO TÁXIS, TRENS OU ALGUMA OUTRA FORMA DE TRANSPORTE PARA FUGIR.
MAS...
SHRL
KA-NOE.
UM GRAN-DE BASTÃO ENVOLTO POR PANOS.
VIU UM JO-VEM QUE PORTAVA ALGO COMO
PARECE QUE UM POLICIAL
QUANTA VIOLÊN-CIA...
UM JO-VEM?
PARECE QUE A MÃO ESQUERDA DELE ESTA-VA BANHA-DA EM SANGUE.

E PARECE QUE
BRR
HAVIA UMA MARCA SEMELHANTE A PÉTALAS DE FLORES NA FRONTE DESSE JO-VEM...

SERÁ QUE...?!

SHHH
KAMUI.
KAMUI!
FINAL-
MENTE
COMEÇOU,
KAMUI.

A BATALHA QUE IRÁ DECIDIR
O DESTINO DA HUMA-NIDADE.
!

ESCUTE!

A "ESPADA DIVINA" SERIA ROUBADA.
JÁ SABIA QUE

O "PERSCRUTADOR DE ESTRELAS", LÁ DE KOUYA,

POR ISSO ELE ME MANDOU PARA CÁ.

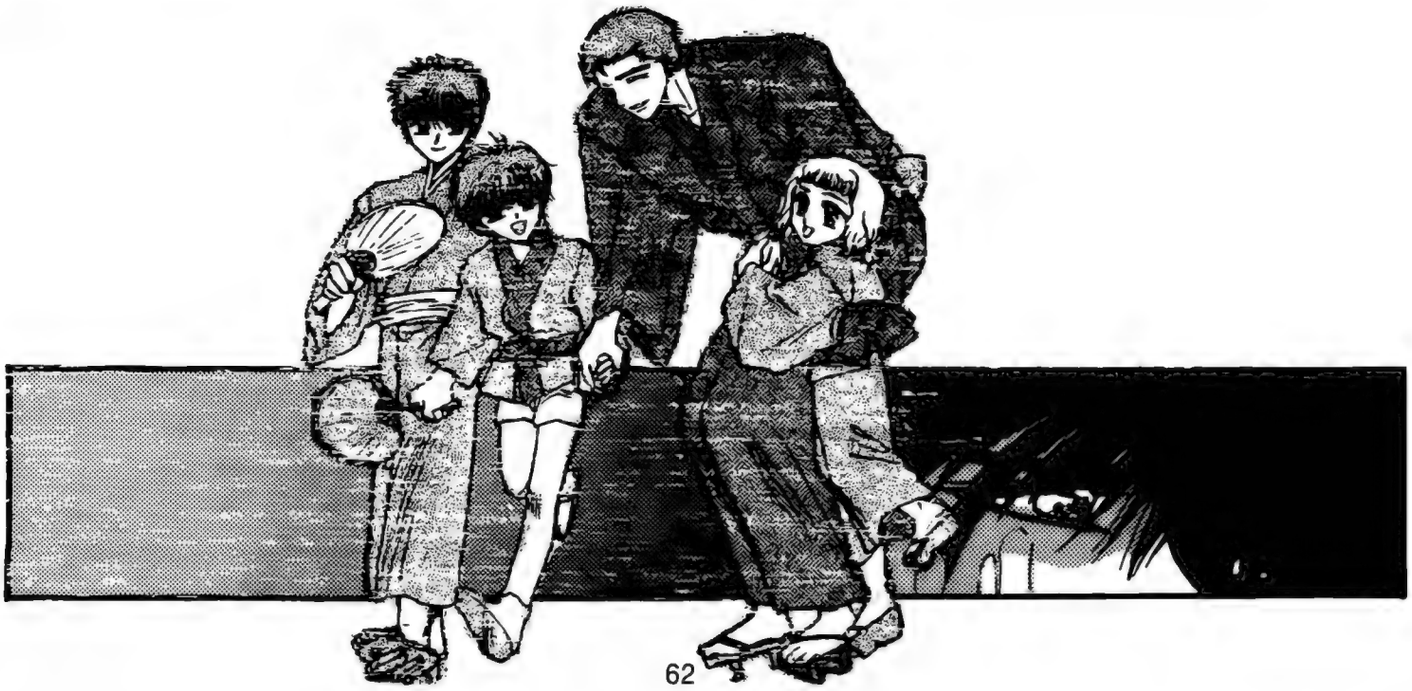
ELE ME MANDOU, SORATA ARISUGAWA,
UM DOS SETE SELOS.

SABE, KAMUI,
EU NÃO ME LEMBRO DO ROSTO DOS MEUS PAIS.
OS MONGES DE KOUYA, QUE VIERAM ME BUSCAR QUANDO EU TINHA TRÊS ANOS DE IDADE,
DISSERAM O SEGUINTE PARA MIM...
PARECE QUE A MINHA MÃE NÃO QUERIA ME ENTREGAR DE JEITO NENHUM
E ATÉ O FIM ELA FICOU AGARRADA A MIM E NÃO ME LARGAVA.
QUANDO EU SAÍ DE CASA PARA IR AO MONTE KOUYA,

SHHHH
ISSO DE-BAI-XO DE CHUVA...
MUITA CHU-VA ...
PARECE QUE ELA NÃO PA-ROU DE CHORAR,
ME ACOMPA-NHANDO ATÉ ME PERDER DE VIS-TA,
TALVEZ TIVESSE SIDO UM DIA COMO ESTE AQUI.
SE BEM QUE EU NÃO LEM-BRO DE NADA DIS-SO!

KAMUI.
MAS ...
POR ISSO NÃO SEI O QUE SE PASSA DENTRO DE VOCÊ.
VOCÊ PRESENCIOU A MORTE DA ÚNICA PARENTE PRÓXIMA QUE VOCÊ TINHA. EU NÃO PASSEI POR ESSE SOFRIMENTO.
EU SEI O PESO DO DESTINO ...
QUE ESTÁ EM SUAS COSTAS.

KAMUI,
QUERENDO OU NÃO,
A BATALHA JÁ COMEÇOU.
COMO PROVA DISSO, O SACERDOTE-MOR DESTE TEMPLO FOI ASSASSINADO.
MATARAM ELE PARA ROUBAR A "ESPADA DIVINA".



QUEM É
... O VOVÔ "PERSCRUTADOR DE ESTRELAS" ME DISSE...
"A ESPADA DIVINA DO KAMUI VAI SER ROUBADA POR UM DOS SETE ANJOS.
O ASSASSINO?
E, QUANDO SURGIR DE NOVO NA FRENTE DO KAMUI,
A ESPADA DIVINA APARECERÁ SOB UMA FORMA DIFERENTE."

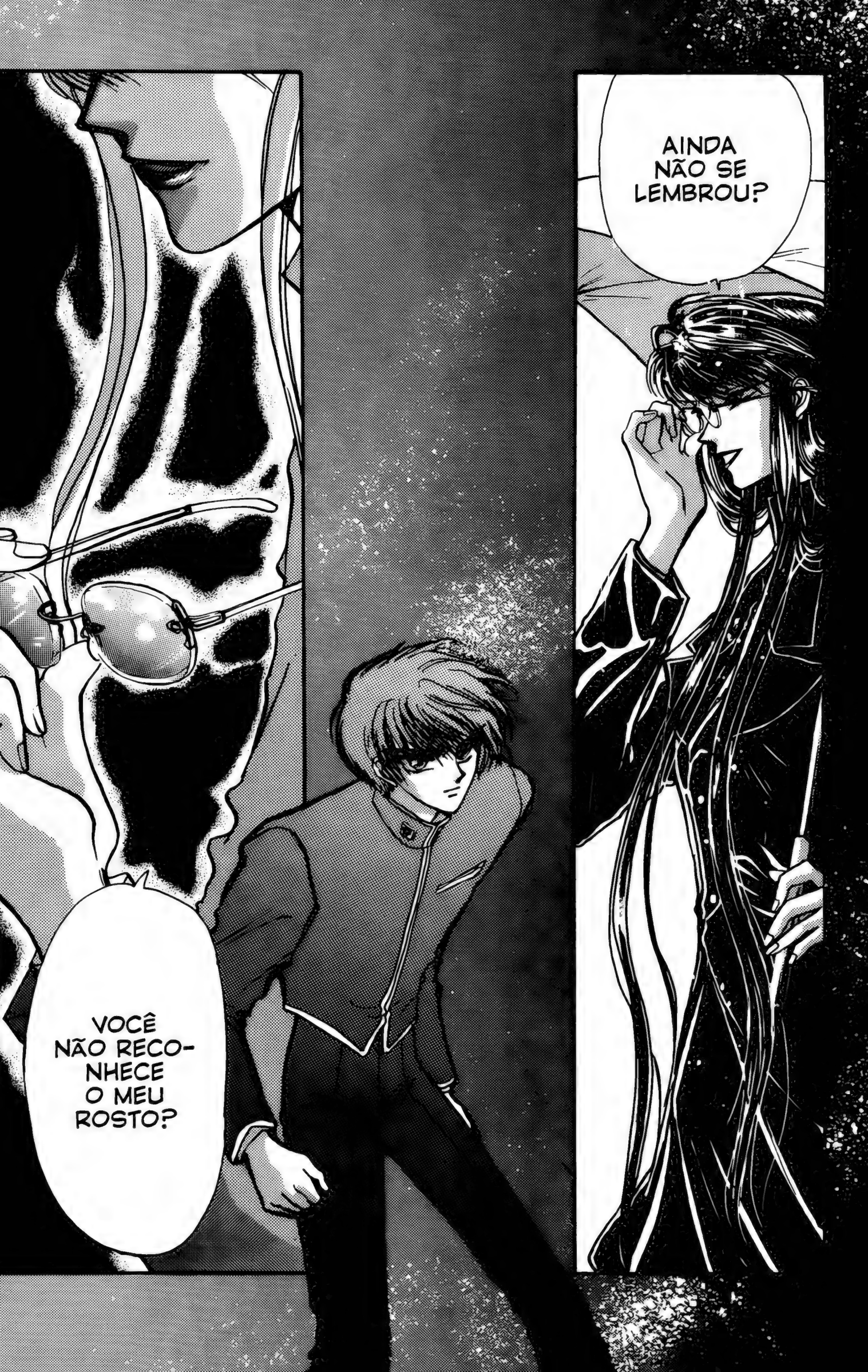
... EU VOLTEI PARA TÓ-QUIO PARA PEGAR A "ESPADA DIVINA".
A MINHA INTEN-ÇÃO ERA SUMIR DAQUI LOGO QUE
EU RECE-BESSE A "ESPADA DIVINA" DO TEMPLO TOGAKUSHI.
COMO VOCÊ FI-COU SA-BENDO DA "ESPADA DIVINA"?
FIP_
.....
FOI A SUA MÃE?

KAMUI,
EU ENTENDO QUE VOCÊ NÃO CONFIE EM NINGUÉM, DEPOIS DE
PERDER A SUA MÃE E VER MORTA UMA PESSOA QUERIDA.
MAS ...
A REALIDADE NÃO ESPERA POR NINGUÉM!

VAI SER MUITO RUIM SE VOCÊ NÃO COMPREEN-DER
QUE O DESTINO DA HUMANIDADE ESTÁ SOBRE OS SEUS OMBROS!

É VER-DADE.
VAP
QUEM É?!
AHH
VOCÊ É BAS-TANTE INTRÉ-PIDO, JOVEM.

VOCÊ É...
SIM.
SOU A MÉDICA QUE ATENDEU VOCÊ NA ESCOLA, QUANDO VOCÊ APARECEU CARREGANDO A MONOU.
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
MÉDICA?


AINDA NÃO SE LEMBROU?
VOCÊ NÃO RECO-NHECE O MEU ROSTO?

KAMUI!

M...
MÃE
...

FINAL-
MENTE
SE LEM-
BROU.
A SUA MÃE ERA UMA MULHER TÃO JOVEM E BONITA ASSIM?!
HÃ?!
TUDO BEM QUE VOCÊS SE PARECEM UM POUCO,
MAS NEM FERRANDO ELA TEM CARA DE TER UM FILHO DE 15 ANOS!
SE O QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO FOSSE VERDADE,
KAMUI TERIA NASCIDO QUANDO EU TINHA 14 ANOS DE IDADE.
QUEM É VOCÊ?
.....

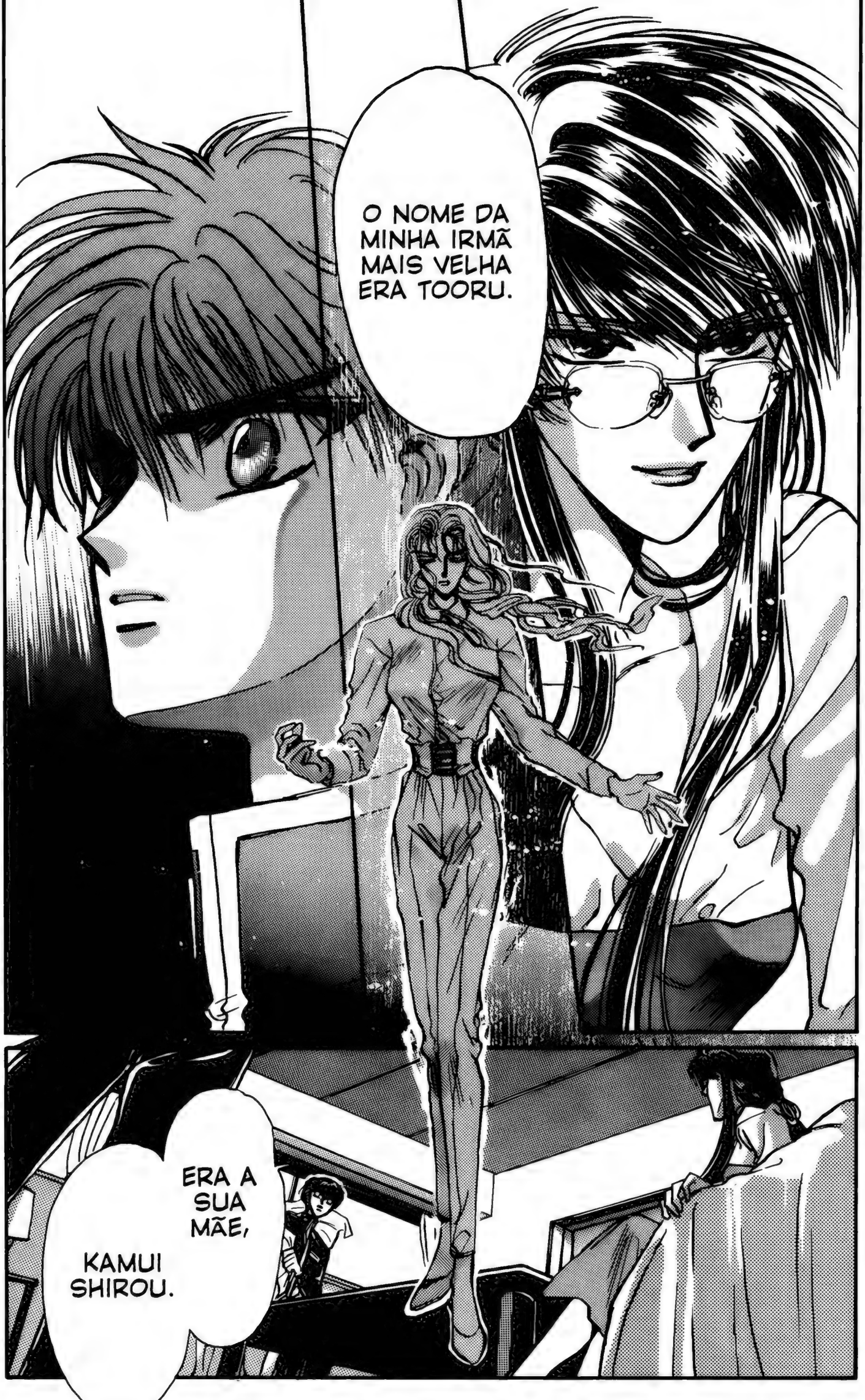
SHHH
TCHAC
SOU A SUA ÚNICA PARENTE. A ÚNICA COM O MESMO SANGUE QUE CORRE EM SUAS VEIAS,
KAMUI!
PARENTE?!

KAMUI, A SUA ÚNICA PARENTE NÃO ERA A SUA MÃE?!
DAQUI DESTA JANELA DÁ PARA VER OS ESCOMBROS DA MINHA CASA.
POR QUE ELA ESTÁ NA CASA VIZINHA À CASA ONDE EU MORAVA ANTES?
E...

AQUELES OLHOS...
SÃO IGUAIS AOS DA MINHA MÃE...
POR QUÊ...?
FLUP
VOCÊ VAI SE RES-FRIAR.
SUP

É MUITO PARECIDA...
MA-MÃE...
PELO VISTO, VOCÊS TÊM UM MONTE DE PERGUNTAS PARA ME FAZER.
SUP
PRINCIPALMENTE VOCÊ, KAMUI.
VALEU!

... QUEM É VOCÊ?
O MEU NOME É TOKIKO MAGAMI.
COMO VOCÊ SABE, EU SOU A MÉDICA QUE FAZ PLANTÃO NO COLÉGIO ONDE VOCÊ ESTUDA.
E...


O NOME DA MINHA IRMÃ MAIS VELHA ERA TOORU.
ERA A SUA MÃE, KAMUI SHIROU.

ENTÃO,
VOCÊ É...
SIM.
A TIA DO KAMUI.
A MINHA MÃE NUNCA ME CONTOU...
ELA NUNCA TE CONTOU, NÃO É?

A ÚLTIMA VEZ QUE A VI FOI QUANDO EU AINDA ESTAVA NO GINÁSIO.
VOCÊ AINDA NÃO TINHA NASCIDO.
A MINHA MÃE NÃO FALOU NADA...
... SOBRE TER UMA IRMÃ, NÃO É?
LOGO DEPOIS DE SAIR DO COLEGIAL, A MINHA IRMÃ DESAPARECEU DA CASA DOS MAGAMI.
"MAGAMI"?

SIM.
O SOBRENOME DA SUA MÃE, ANTES DE ELA SE CASAR, ERA "MAGAMI".
ESPERE UM POUCO!
"MA", O IDEOGRAMA DE "VERDADEIRO",
E "GAMI" OU "KAMI", O IDEOGRAMA DE "DEUS".
VOCÊ FALOU "MAGAMI"?!
"MAGAMI"?!

MAS OS "MAGAMI" SÃO...!
SE JÁ OUVIU FALAR DOS "MAGAMI",
ENTÃO VOCÊ TAMBÉM NÃO É QUAL-QUER UM.
CARAMBA... ENTÃO A MÃE DO KAMUI ERA UMA "MAGAMI"...
PELO VISTO, A TOORU NÃO TINHA FALADO NADA NEM SOBRE A FAMÍLIA MAGAMI.

KAMUI
...
VOCÊ SABE ALGUMA COISA SOBRE O SEU PAI?
.....
NÃO.
NINGUÉM TE CONTOU NADA?
NEM A TOORU?
JÁ IMAGINAVA.
REALMENTE, A MINHA IRMÃ MORREU SEM CONTAR ABSOLUTAMENTE NADA,
NEM MESMO PARA O FILHO DELA...

KAMUI.
NA NOITE ANTERIOR AO DESAPARE-CIMENTO DELA,
A MINHA IRMÃ ME DISSE O SEGUINTE ...

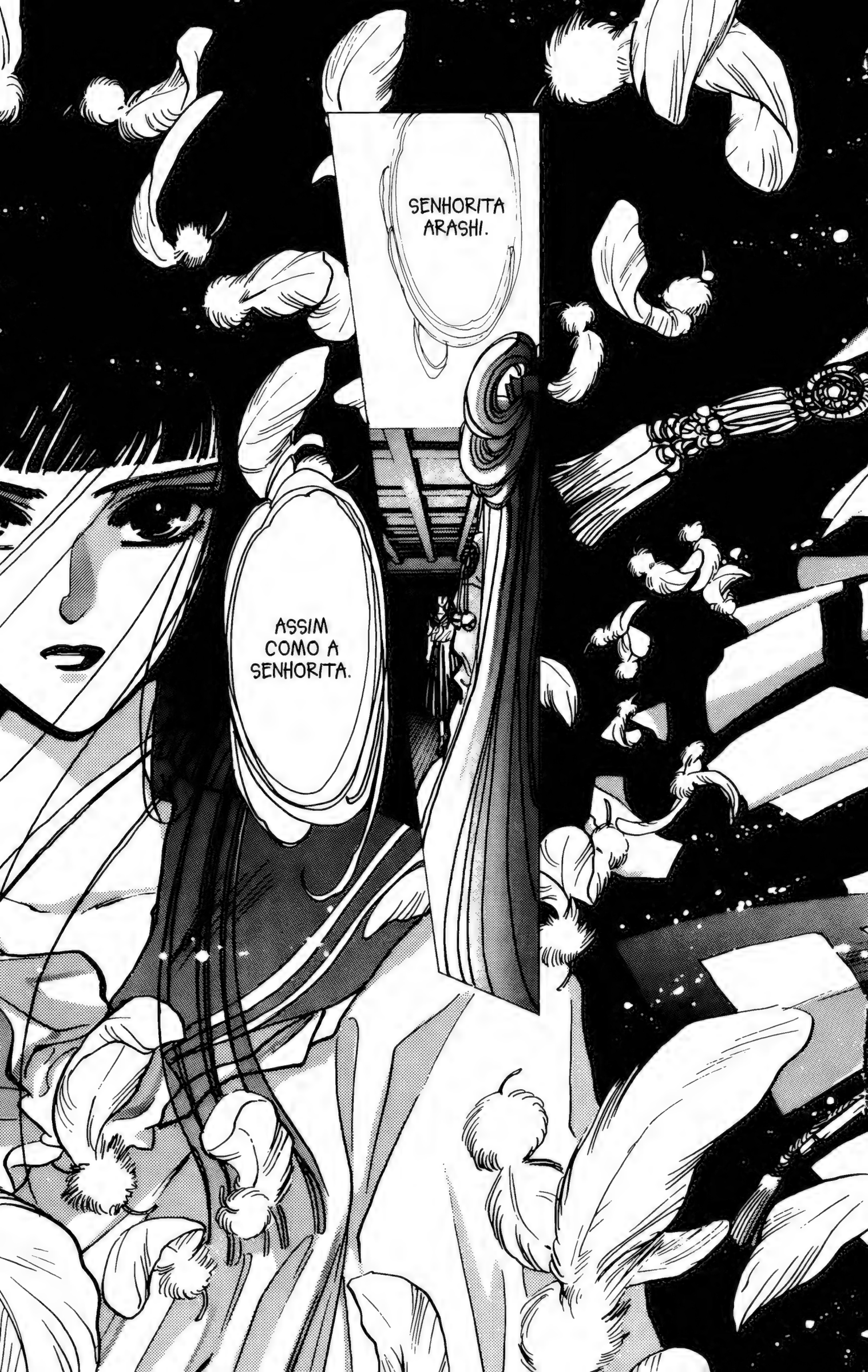
"EU VOU DAR À LUZ UM FILHO DE UMA CERTA PESSOA."

"E ESSE FILHO SERÁ DESTINADO
PARA A 'TERRA'."
FOI ISSO QUE ELA DISSE.

[1] Templo Togakushi
SUP
[1]
A "ESPADA DIVINA" DO KAMUI FOI ROUBADA.
TEMO QUE O AUTOR DESTE FURTO

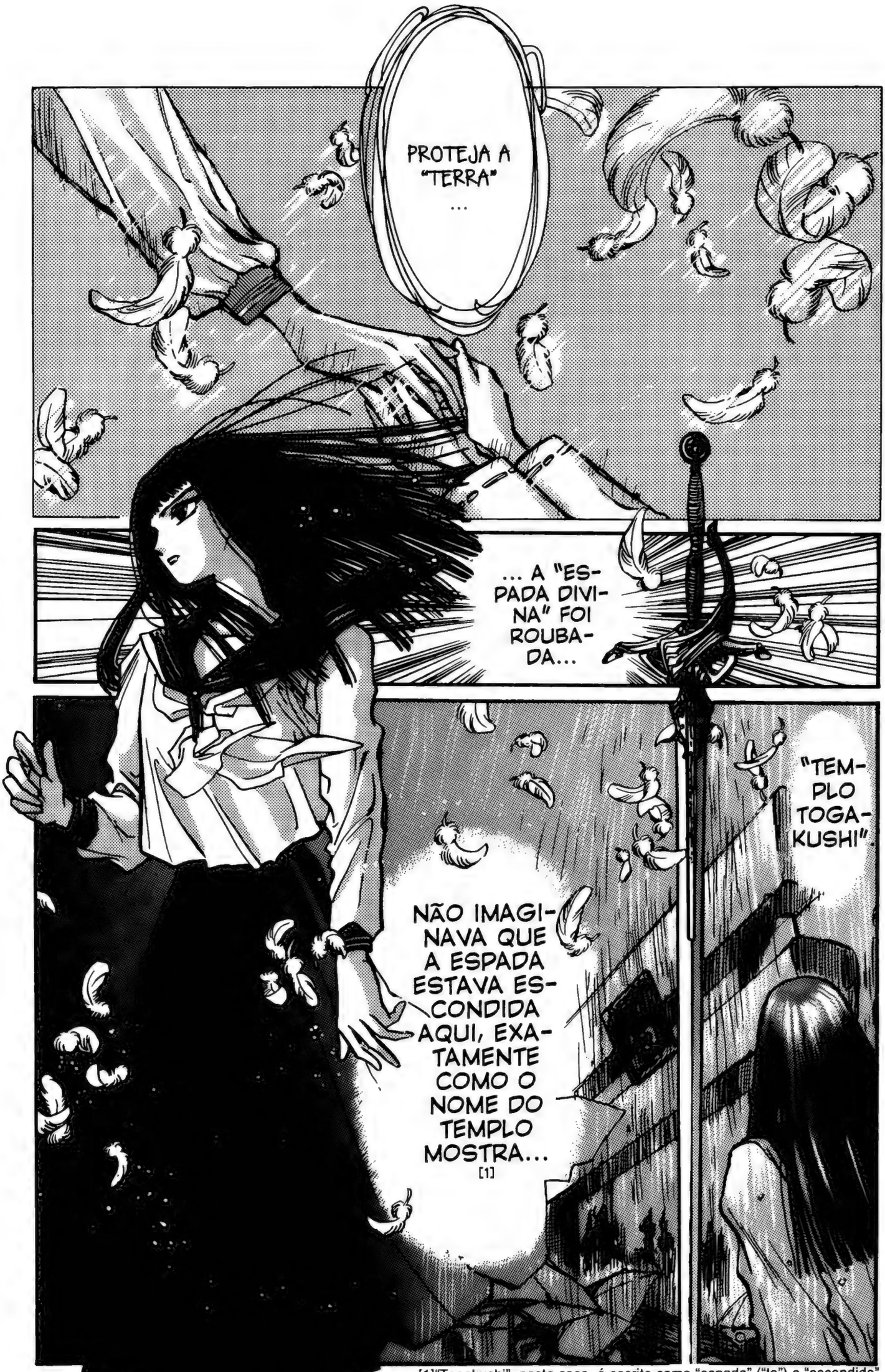
GULP!!
SEJA UM DOS SETE ANJOS ...

UM VISITANTE DO MONTE KOUYA ESTÁ COM O KAMUI NO MOMENTO.
ELE ...
É UM DOS SETE SELOS.


SENHORITA ARASHI.
ASSIM COMO A SENHORITA.

ENTÃO, UM DOS SETE SELOS ESTAVA EM KOUYA...
AGORA, NINGUÉM PODERÁ IMPEDIR
COMEÇOU A BATALHA QUE IRÁ DECIDIR O DESTINO DA HUMANIDADE...

SENHO-
RITA
ARASHI,
ROGO-LHE.
POR FA-
VOR,
PROTEJA
O KAMUI
...



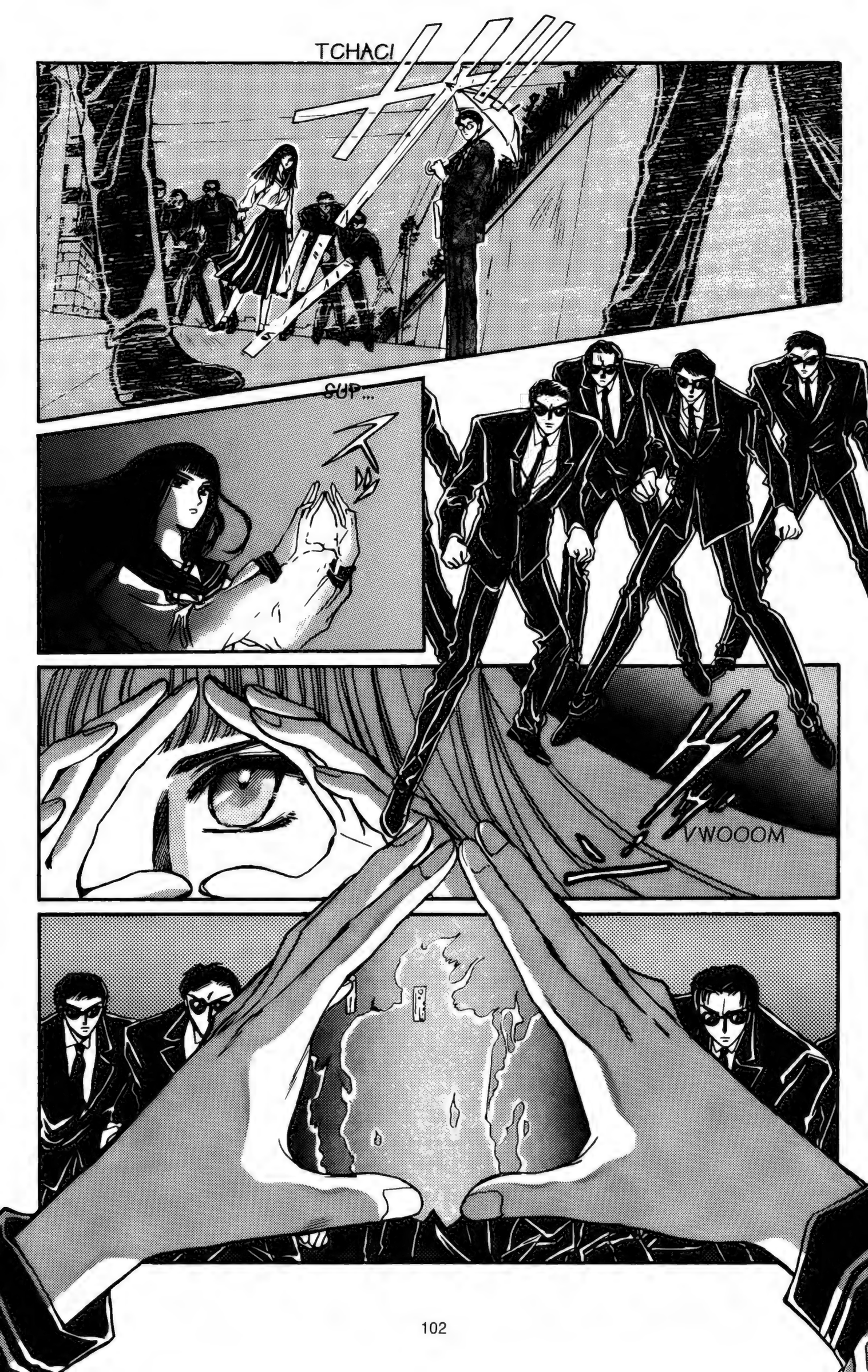
[1]"Togakushi", neste caso, é escrito como "espada" ("to") e "escondida" ("kakushi"). Como curiosidade, o nome da mãe do Fuuma e da Kotori, Saya, é um homófono para "bainha", aquilo que abriga a espada.

KAMUI...

VAP
!!
AH!!
SHHH
ESTE HOMEM...!!

SORRISO
OH...OH
SHHH
EU NÃO SINTO NENHUMA INTENÇÃO AGRESSIVA OU ASSASSINA NELE.
MAS...
QUEM SERÁ ELE?

ELE TEM ALGO
TAP TAP TAP
!


TCHAC!
SUP...
VWOOOM

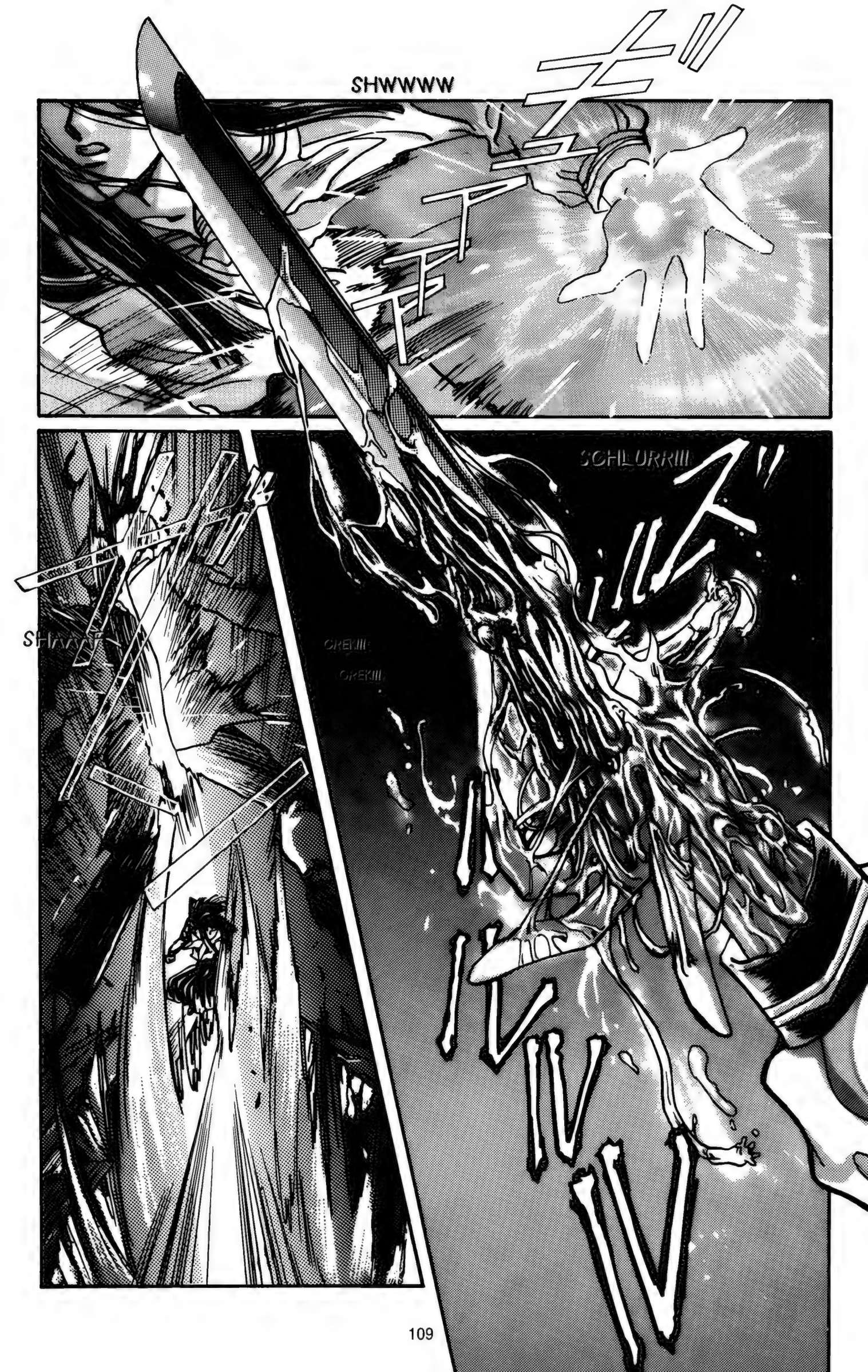
ELES NÃO SÃO SERES HUMANOS...
ELES SÃO "SHIKIS".
E A PESSOA QUE CONJUROU ESSES "SHIKIS" DEVE SER UMA EXPERT,
PARA CONSEGUIR CONJURÁ-LOS NA FORMA HUMANA.
OPS
OPS
SUP...
VOU CAUSAR UMA CONFUSÃO DESNECESSÁRIA SE EU LUTAR AQUI.
E EU NÃO SEI QUEM É ESSE HOMEM, MAS NÃO POSSO ENVOLVÊ-LO NISTO.

NÃO TENHO OUTRA SAÍDA A NÃO SER LUTAR DENTRO DA BARREIRA.
KKKKKK

KYNNNNNN

NNNN...

OH!!
ELE ESTÁ DENTRO DA BARREIRA?!
EU ESTAVA CERTA DE QUE SÓ TINHA TRAZIDO ESSES "SHIKIS" PARA DENTRO DA BARREIRA...
COMO ISSO É POSSÍVEL!?
SORRISO
VAP


SHWWWW
SCHLURRIII
SHAAAA
CREKIII
CREKIII

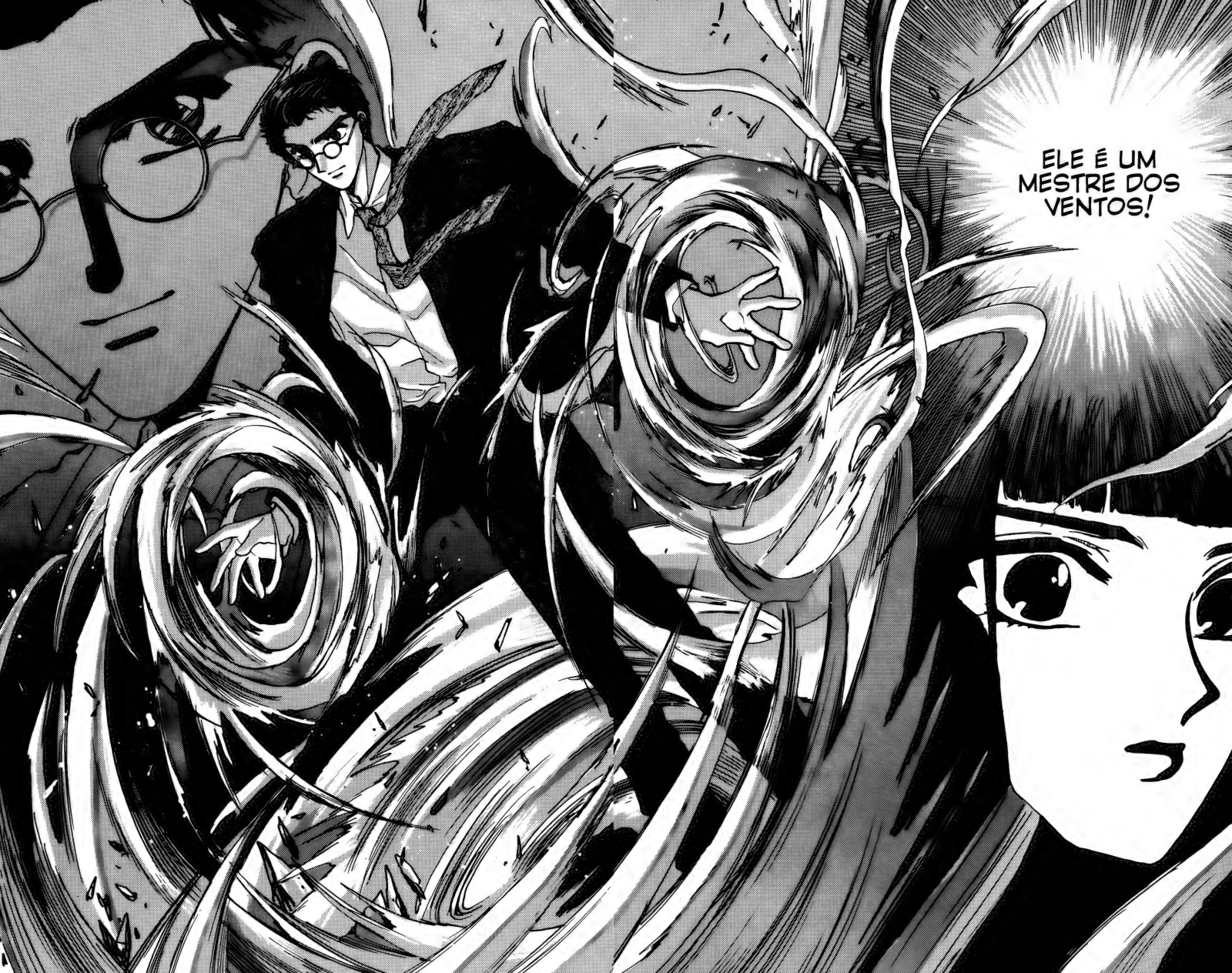
SHAAAF

E...
MESMO DEPOIS DE ENTRAR NA MINHA *BARREIRA*, ELE NÃO FICOU NEM UM POUCO PERTURBADO...
MESMO DEPOIS DE VER OS "SHIKIS",
O QUE FOI "AQUILO" QUE EU SENTI AO VÊ-LO...?

VAP
NÃO VOU CHE-GAR A TEM-PO!
VAP
VWOSH

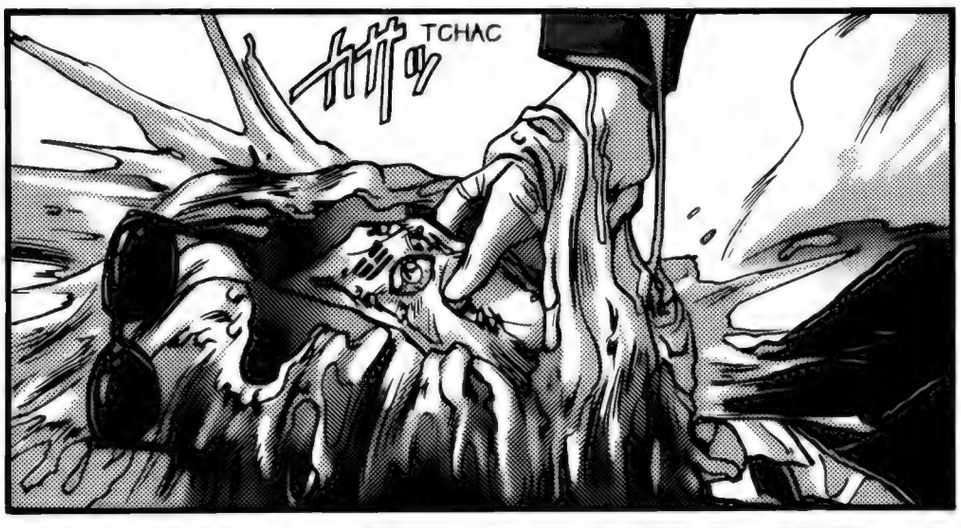
FSH...
VENTÒ ?!
WOSH

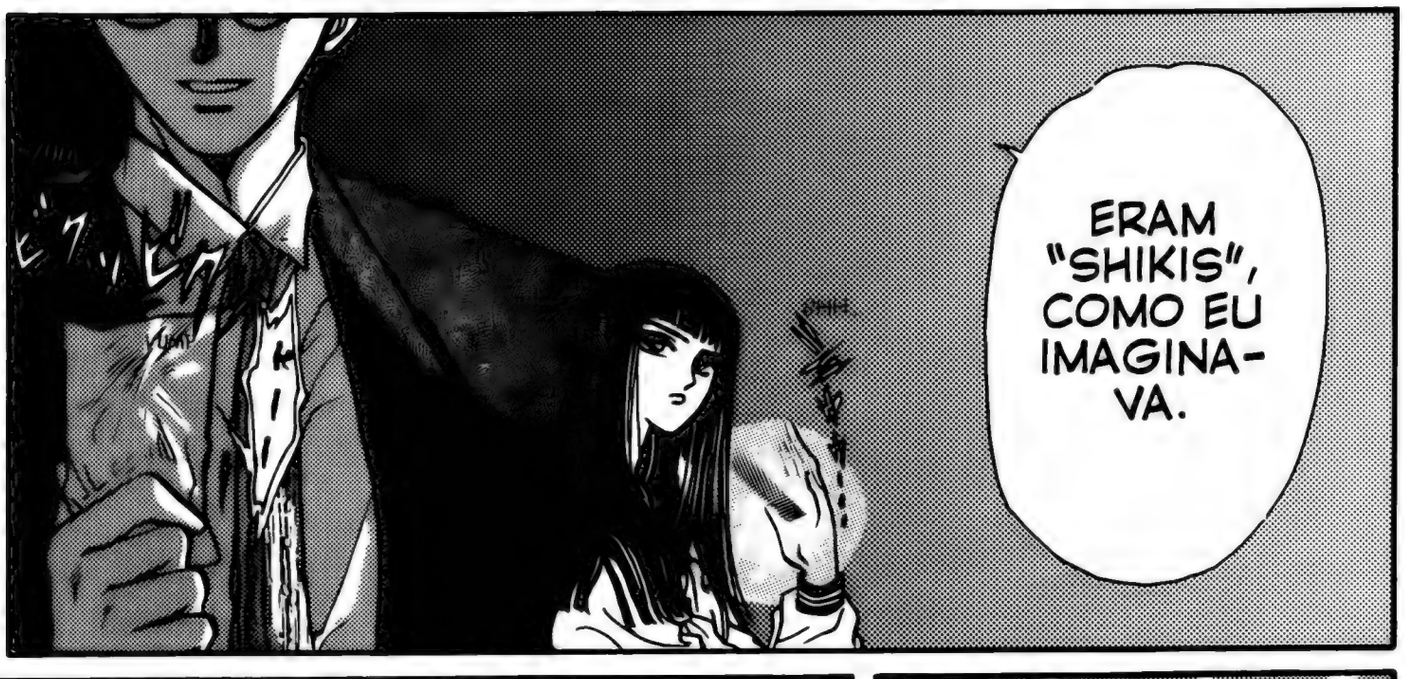
SUP
SHAFT
VAP
É VENTO!

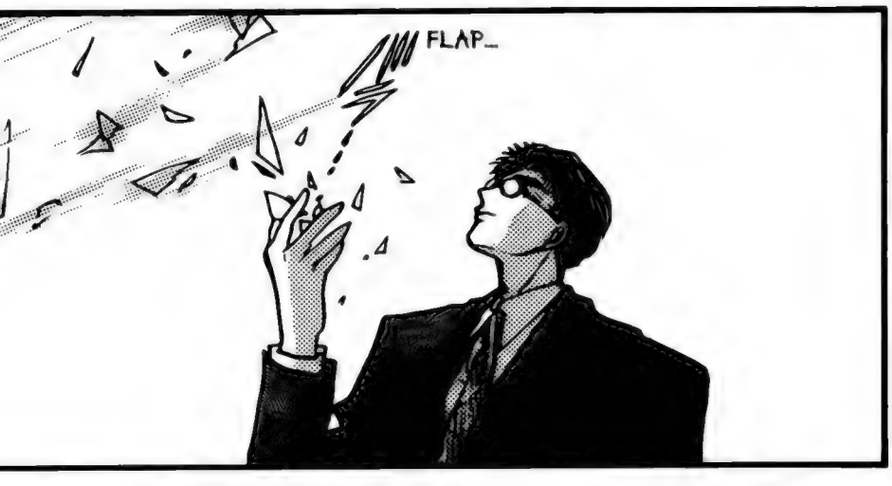

ELE É UM MESTRE DOS VENTOS!

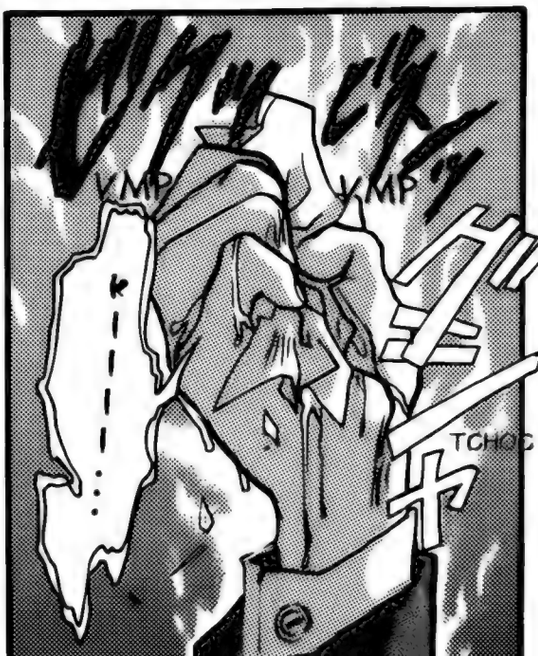
TCHAAF
SUP
VAP

GLOF
GLOF
SHHH...


TCHAC


ERAM "SHIKIS", COMO EU IMAGINAVA.
YUMI
SHHH...


FLAP_


YMP
YMP
TCHOC

É UMA BARREIRA IMPRESSIONANTE.
TCHAC
ENTÃO, VOCÊ É...
EU NÃO CONSIGO CRIAR UMA *BARREIRA* TÃO PERFEITA.

UMA PESSOA "NA MESMA SITUAÇÃO" QUE VOCÊ.

KYYYYYN
AHI
O OUVIDO ESTÁ ZUNINDO?!
NÃO...
ALGUÉM CRIOU UMA *BARREIRA* ...
BARREIRA?
ACHO QUE VOCÊ SABE O QUE É ISSO.

A BARREIRA QUE SÓ OS SETE SELOS PODEM "CRIAR".
A BARREIRA FOI "CRIADA"
BEM PERTO DAQUI.

OS ENVOLVIDOS NO *FIM DO MUNDO*...
ELES SENTIRAM A VOLTA DO *KAMUI* PARA TÓQUIO...
AQUI EM TÓ-QUIO.
ELES ESTÃO CHE-GANDO

O CENTRO DA BARREIRA...
VAP
KOTORI!!!
O LOCAL DA BARREIRA É O TEMPLO TOGAKUSHI!

SOBRE A FAMÍLIA MAGAMI.
PROMETA QUE VOLTARÁ.
CLICK
QUANDO VOCÊ VOLTAR, EU IREI CONTAR
SOBRE A SUA MÃE.

E SOBRE O DESTINO QUE O AGUARDA.

VAP
PERAÍ, KAMUI! EU TAMBÉM VOU CONTIGO!
SUP
BLAM

VAP
VAP
SHHH....
FSHHH
KOTORI
...

UM HOMEM CAPAZ DE "CRIAR" UMA BARREIRA.
SHHH
VOCÊ TAMBÉM É...
SORRISO
OU SEJA, UM DOS
SETE SELOS.

PEEP
PEEP
PEEP
PRECISO DE UM TELEFONE!
AI AI AI
PEEP
AH, NÃO! ESTÃO ME CHAMANDO!
PEEP
NÃO!
E AGORA?!
PRECISO VOLTAR LOGO PARA A EDITORA!
.....

COM CERTEZA NOS VEREMOS NOVAMENTE,
MAS, DE QUALQUER FORMA, AQUI ESTÁ O MEU CARTÃO.

DESCULPE! JUSTO AGORA QUE A GENTE PÔDE SE ENCONTRAR, SOU CHAMADO PARA TRABALHAR!
PUXA

SHPLAF
SHPLAF
SHPLAF

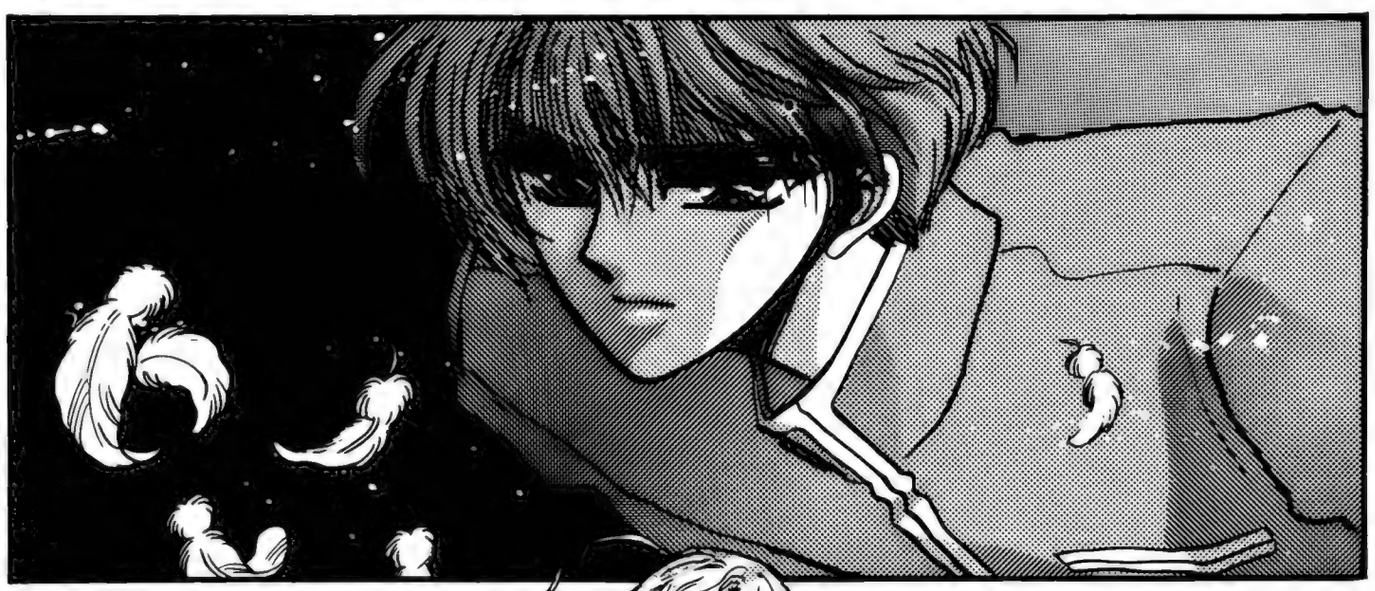
ATÉ LOGO!

SUP
VAAAP
.....
VUP
AI...
EU SEI QUE ESTÁ MEIO TARDE PARA ISSO, MAS...
NAP
ENTÃO, DESTA VEZ SIM, ATÉ LOGO.
TAP
SE QUISER, PODE FICAR COM ESSE GUARDA-CHUVA.
TAP
NÃO É BOM UMA MENINA FICAR RESFRIADA.
SHPL
SHPL

[1] Notem que ele aparece nos créditos iniciais do mangá.

[1]Edição de Revistas Yasei Jidai (é uma revista sobre variedades da Kadokawa)

ナナオオオ



KYYYYN
A BAR-REIRA FOI DESFEITA.

AQUELA MULHER É...!

AH!!
!
KAMUI!

O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
TAP
EU VIM ME ENCONTRAR COM VOCÊ.
O QUÊ?!

SUP
Ô, DOCI-NHO!
PERAÍ, KAMUI!
SHHH
FOI VOCÊ QUE CRIOU UMA BAR-REIRA AQUI?
...ENTÃO VOCÊ TAMBÉM É UM DOS SETE SELOS, DOCINHO.
VOCÊ É O "VISITANTE DO MONTE KOUYA".
ENTÃO ...

TINHA MAIS UM AQUI, MAS ...
MAIS UM?
... MAS ELE FOI EMBORA PORQUE O CHAMARAM PELO *PAGER*.
?
?
CROC
POR QUE
VOCÊ ME ATRAPALHOU NAQUELA HORA?
... A LUTA JÁ ESTAVA DECIDIDA.
NÃO HAVIA O MENOR SENTIDO EM CONTINUAR A LUTA E FERIR AINDA MAIS O SEU OPONENTE.
OU...

VOCÊ PRETENDIA MATÁ-LO?
EU ...
MATO TODOS AQUELES QUE ATRAVESSAM O MEU CAMINHO.
NÃO IMPORTA QUEM SEJAM.

PUTZ! VOCÊS ESTÃO ME DANDO MEDO! DOIS JOVENS BONITOS COMO VOCÊS NÃO DEVIAM SE OLHAR ASSIM!
NÉI
NÉI
TAP
TAP
CALMA AÍ, VOCÊS DOIS!

.....

PELO VISTO, AQUI ESTÁ TUDO NORMAL.
ヒョコ SUP
PARECE QUE ESTÁ TUDO BEM COM A KOTORI.

HEH

DECIDI. VAI SER VOCÊ, DOCINHO.
?

AQUELA BROTINHA MEIGA
É A TAL DA KOTORI, NÃO É?
QUANDO DESCOBRIU QUE A BARREIRA FOI CRIADA AQUI NO TEMPLO TOGAKUSHI,
VOCÊ FICOU BRANCO QUE NEM UM FANTASMA!
QUE BOM, HEIM, KAMUI?!
VAP
ARGH
AINDA GRITOU "KOTORI!" EM ALTO E BOM SOM!
O...
TAP
BOM... VAMOS VOLTAR PARA A CASA DA MAGAMI?

QUER VIR JUNTO, DOCINHO?
"MAGAMI"...?
SE FAZ IDÉIA DO QUE SEJA "MAGAMI",
ENTÃO VOCÊ TAMBÉM NÃO É QUALQUER UMA, DOCINHO.
ACHO QUE A DOCINHO VAI TER INTERESSE EM SABER.
AFINAL, PARECE QUE É UM SEGREDO QUE ENVOLVE O *KAMUI* AQUI.

THWOOOM
VAP
SHHHH
AQUILO LÁ É...!
A CASA DA TOKIKO?!

THWOOOM
THWOOOM
TAP
...
DROGA
...

SHHH
KREK
KREK
PROMETA QUE VOLTARÁ.
QUANDO VOCÊ VOLTAR,
EU IREI CONTAR.
SOBRE A SUA MÃE.
SOBRE A FAMÍLIA MAGAMI.

E
SOBRE
O DESTINO
QUE O
AGUARDA.

MÃE!
A MINHA MÃE AINDA ESTÁ LÁ DEN-TRO!
RÁPIDO !
MÃE!
RÁPIDO !!
ELA AINDA ESTÁ...
TAP
ELA AINDA ESTÁ LÁ DENTRO...
MÃE !!!

VAP
ESPERE, KAMUI!
ME LARGA!
LÁ DENTRO AINDA ESTÁ...!
NÃO HÁ NINGUÉM LÁ DENTRO.
NÃO CONSIGO SENTIR PRESENÇA HUMANA DENTRO DA CASA.

... OU FOI LEVADA POR ALGUÉM...
GASP!!
UFA...
ENTÃO ... CONSEGUIU FUGIR ...

DOCINHO, FOI MAL TER TE CONVIDADO PRA VIR AQUI,
MAS SERÁ QUE VOCÊ PODERIA FICAR COM A GENTE MAIS ALGUM TEMPO?

DE UMA FORMA OU DE OUTRA,
É MELHOR A GENTE CAIR FORA.
DAQUI A POUCO O LUGAR VAI LOTAR DE POLICIAIS E CURIOSOS.

KAMUI ...
PELO VISTO, AS COISAS ESTÃO ANDANDO MAIS RÁPIDO DO QUE EU TINHA IMAGINADO.
A "ESPADA DIVINA" FOI ROUBADA.
O SACERDOTE-MOR DO TEMPLO FOI MORTO ...

A BATALHA COMEÇOU!
E A TOKIKO, A ÚNICA PARENTE CONSANGUÍNEA QUE VOCÊ TINHA,
ESTÁ DESAPARECIDA.

TAP

SORRISO
FUP...

ONDE... ESTOU...?

ISTO AQUI É... A TERRA...?
COISA DENTRO ...
TEM ALGUMA

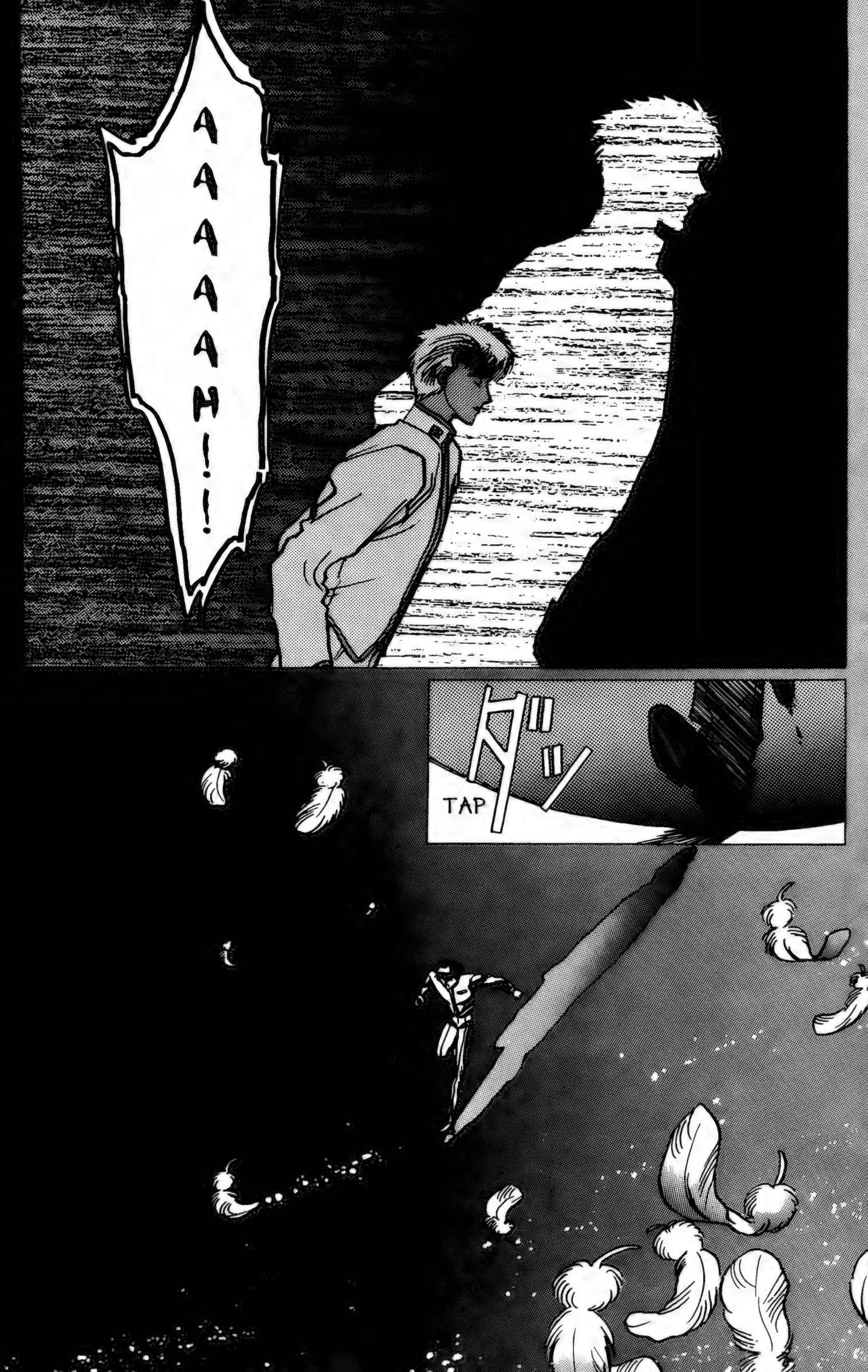
É UMA PESSOA!
UMA... MU-LHER...?
FINAL-MENTE O LOCALI-ZEI.

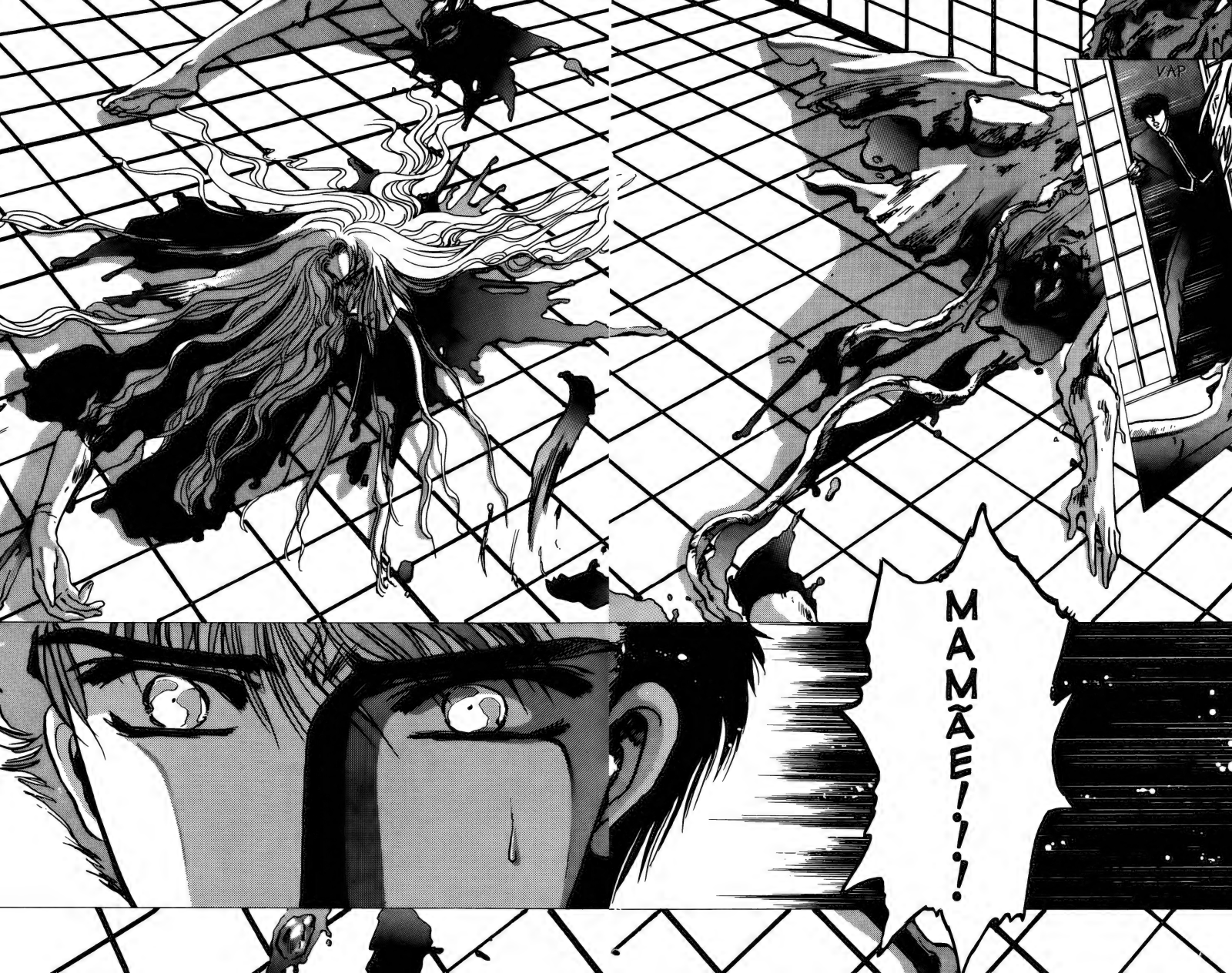
SALVE
...
SALVE
...
"SAL-
VE"?
A
TERRA
...
A
TERRA
...?

AHAHAHA...
AHAHAHA...
KAMUI
...

KAMUI... VOCÊ DEVIA ESTAR SEMPRE CHORANDO DE TRISTEZA POR NÃO TER PAI...
MAS VOCÊ SEMPRE ESTAVA SORRINDO...
JÁ ME DEIXAVA FELIZ.
SÓ VER O SEU SORRISO
EU ERA FELIZ SÓ DE VER
A KOTORI E O KAMUI SORRINDO...

MAMÃE...
EU ERA FELIZ...
FAZ TEMPO...


AAAAAH!!
ダッ
TAP


VAP
MAMÃE!!!

UMA CRIANÇA?
!
SUP...
MÃ ...!

QUEM É...?

TCHAG
KAMUI...!!

FLAP...
PAI...

SUP
ISTO AQUI É... TÓQUIO DESTRUÍDA ...?
MAS POR QUE SÓ A TORRE DE TÓQUIO E O PALÁCIO DO GOVERNO ESTÃO EM PÉ?

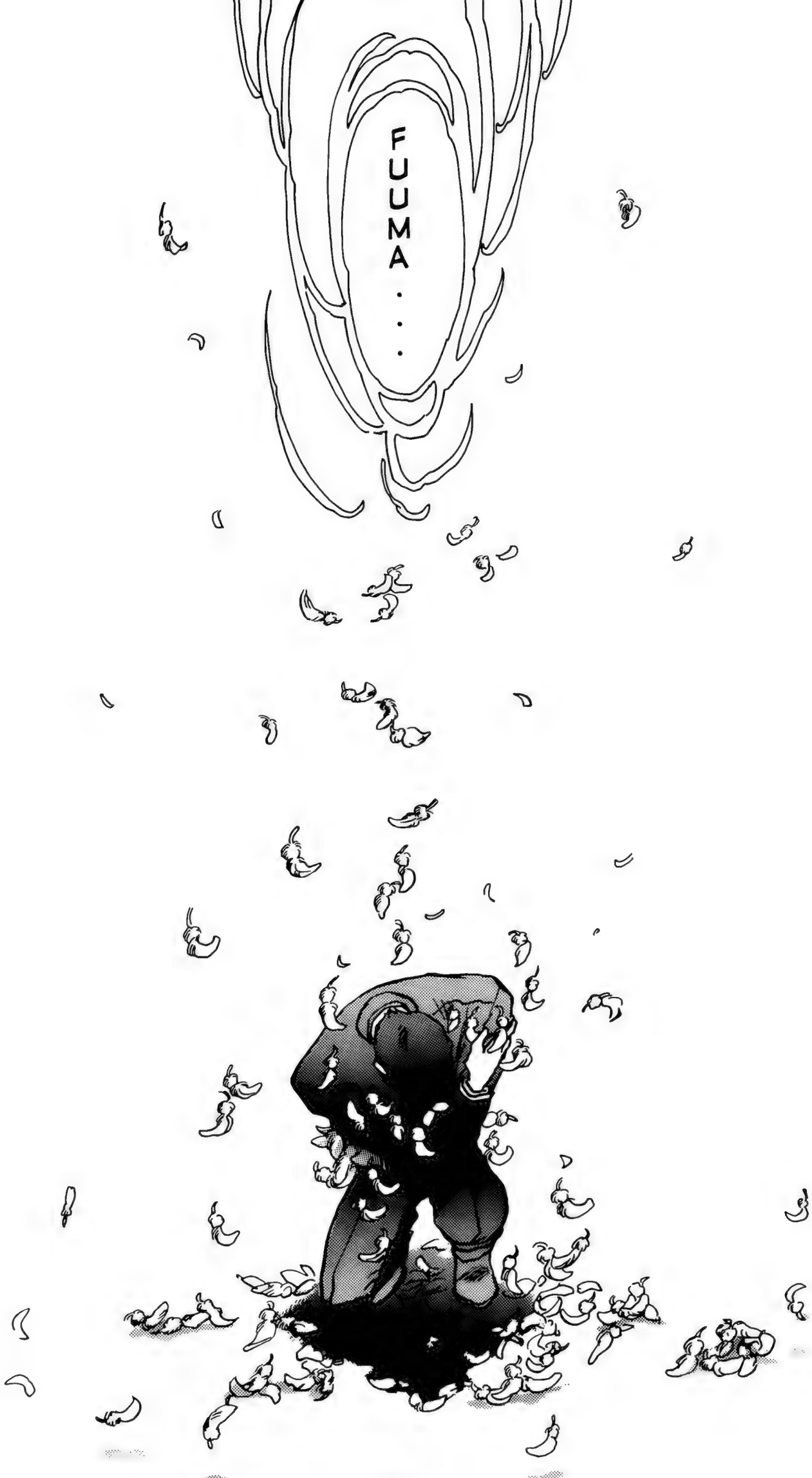
FUUMA...
VOCÊ É... DO KAMUI...
PAPAI!!!

FLAP...
PAI...
KRK
KRK

KOTORI!!!
VLAP
TAC
IRMÃO
...

TCHAC

KOTOR!!!???
FLOP
FLOP
TCHYAAF


FUUMA・・・・

ISTO
É UM SO-NHO ...
ISTO SÓ PODE SER
UM SO-NHO ...
SIM, ISTO É UM SONHO.
MAS TAM-BÉM É UM "FUTURO" PASSÍVEL DE SE TORNAR REA-LIDADE.

FUTURO ?
MAS ...
VOCÊ TEM O PODER DE MUDAR O FUTURO.
POR FAVOR, SALVE A TERRA...
PARA MUDAR TAMBÉM O DESTINO DAQUELA JOVEM ...

MATE
O
KAMUI
...

X - FIM DO VOLUME 3

NO PRÓXIMO VOLUME...

X·4

"Mate o Kamui".

As palavras de **Kanoe** atormentam o coração de **Fuuma**, que ainda está extremamente abalado com a morte do pai. Depois do sumiço de Tokiko, a tia de Kamui, **Sorata** conta ao **"Predestinado"** tudo o que sabe sobre a misteriosa família de sua mãe: a família **Magami.** Mais tarde, Kamui finalmente fica cara a cara com a misteriosa **Hinoto** e a **Contempladora de Sonhos** mostra o terrível destino que o aguarda...

NÃO PERCA!!!

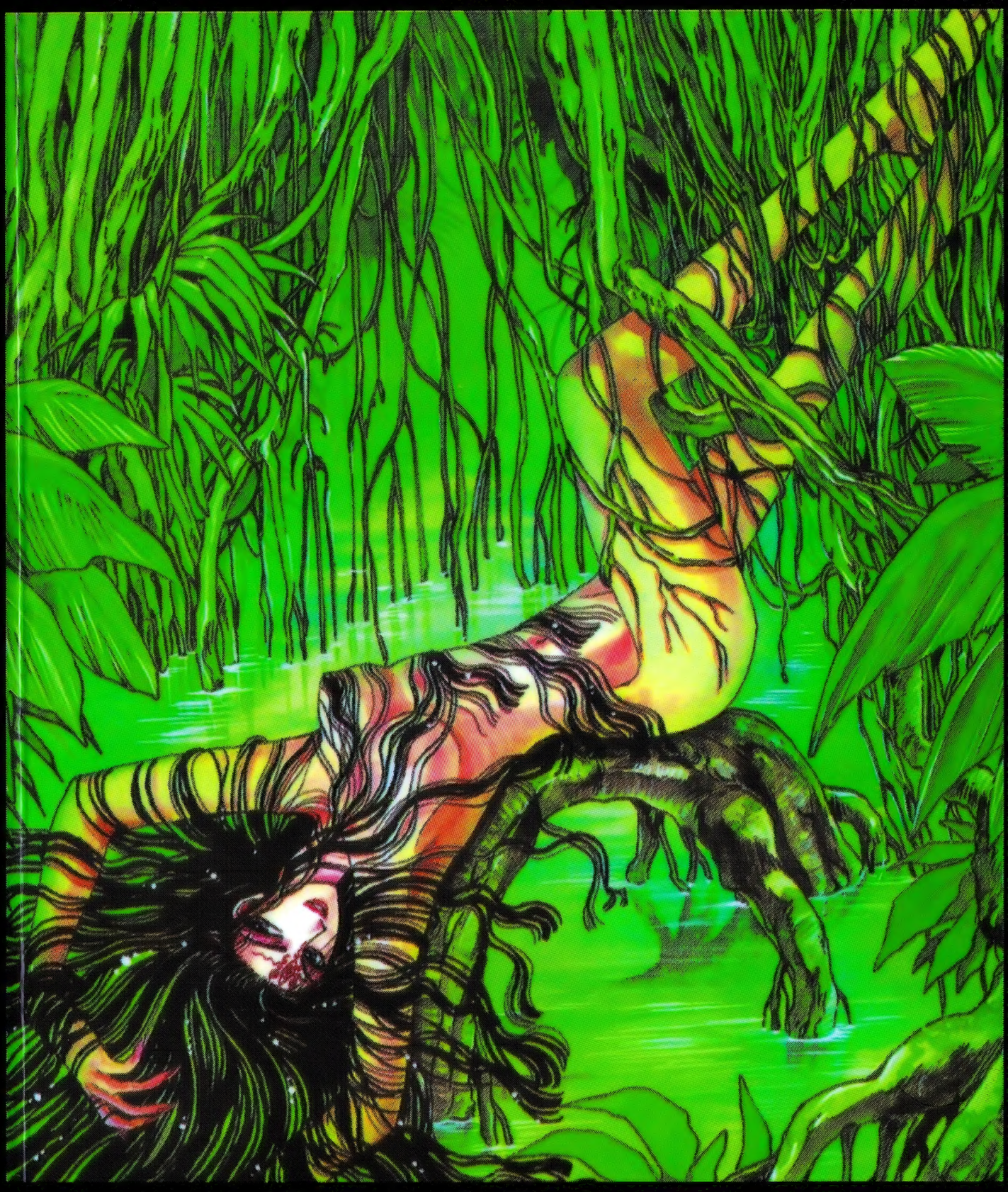
PARE!!!

Ei, você começou a ler o seu mangá do lado errado!!!

JBC
Mangás
漫画
R$ 9,80

X
エックス

Edição Brasileira



KANOE

PLANNING AND PRESENTED BY CLAMP